



THE MADURA COLLEGE

An Autonomous Institution affiliated to Madurai Kamaraj University

Re-accredited (3rd cycle) with 'A' grade by NAAC

Vidya Nagar, T.P.K. Road, Madurai – 625 011

DEPARTMENT OF TAMIL

Course Outcomes mapped with POs

PROGRAMME : M.A. (Tamil)

Course Code	Course Title	CLO	Mapping of CO with PO				
			PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
21P1TMC1	இக்கால இலக்கியம்	கவிதைகள் வெளிப்படுத்தும் மனித அன்பு, சமூக நிலைகள் போன்றவற்றை நினைவு படுத்தல்	0	2	0	3	3
		கவிதைகளின் கருத்துப் பரிமாற்றம், உயர்மனிதச் செயல்பாடுகளை ஊக்குவித்து நடைமுறையில் அறிந்து கொள்ளுதல்	0	2	0	3	3
		புனைவுகளின் வழி பன்முகப்பட்ட வாழ்வியல் நெறிகளைப் பகுத்தறிந்து கொள்ளுதல்.	0	2	3	2	3
		பல்வேறு பண்பாட்டு விழுமியங்களைப் பகுத்தாய்வு செய்தல்	0	1	2	3	3
		பண்பாட்டாய்வுகளிலும் இலக்கிய வரலாற்றிலும் பங்கேற்கச் செய்து ஆய்வுப் போக்குகளின் திறனை அறிதல்	0	1	3	3	0
21P1TMC2	இலக்கணக் கோட்பாடுகள் – எழுத்து	எழுத்துகளின் வகைகள், மொழியிடை நின்ற எழுத்துக்களின் மரபுகளை விளங்கச் செய்தல்.	3	0	0	0	3
		எழுத்துகளின் பிறப்பிலக்கணத்தையும், புணர்மொழியின் புணர்நிலைகளையும் உணர்த்துதல்.	0	3	2	3	0
		புணரியல் இயல்பினையும் வேற்றுமையுருபுகள் பெயர்களோடு புணரும் விதிகளையும் ஆராய்ச் செய்தல்.	3	0	0	0	1

		உயிரீறு, மெய்யீறு நால்வகைக் கணங்களுடன் புணரும் இயல்பினைப் பொருத்திப் பார்த்தல்.	0	2	0	2	0
		குற்றியலுகர ஈறுகளுக்குரிய புணர்ச்சியிலக்கணங்களை வகைப்படுத்தும் திறன்களைத் தூண்டல்.	3	0	0	0	0
21P1TMC3	தமிழ் ஆராய்ச்சியின் போக்குகள்	தொல்காப்பிய இலக்கணத்தின் ஆராய்ச்சிப் போக்குகளை அறிந்துகொள்ளச் செய்தல்	3	0	0	0	3
		பழந்தமிழ் இலக்கியங்களின் வெவ்வேறு ஆய்வுகளைப் பொருத்திக்காட்டுதல்	0	3	2	3	0
		காப்பிய ஆய்வுகளில் உள்ள புதுமைகளைத் தெரிந்துகொள்ள வழிவகுத்தல்	3	0	0	0	1
		பல்சமய ஆய்வுகளின் தேவைகளை உணர்த்துதல்	0	2	0	2	0
		தற்காலத் தமிழ் ஆய்வுகளின் போக்குகளைப் பெறச்செய்தல்	3	0	0	0	0
21P1TMC4	தமிழ்மொழி வரலாறு	மொழியின் அமைப்பு, வரலாறு மற்றும் திராவிட மொழிகளின் வரலாற்றுக்களைச் சான்றுகளுடன் அறியச் செய்தல்	1	0	0	0	2
		இலக்கண, இலக்கியங்களின், கல்வெட்டுகளின் வழித் தமிழ்மொழியை ஒப்பிட்டு உணர வைத்தல்	1	3	2	0	0
		களப்பிரர் கால தமிழ்மொழியின் இலக்கணக் கூறுகளைத் தெரிய வழி வகுத்தல்	2	3	0	0	1
		தமிழ்மொழியில் ஏற்பட்டுள்ள மாற்றங்களைத் தற்காலச் சூழலோடு பொருத்திக் காட்டல்	0	0	0	0	2
		கிளைமொழிகளின் உறவுநிலையைச் சான்றுகளின் வழி பெறச் செய்தல்	1	0	0	0	1
21P1TEC1	அறஇலக்கியம்	இல்லற வாழ்வியலில் விருந்தோம்பல் ஒழுக்க நெறிகளை அறிந்து கொள்ளல்	1	0	1	2	3
		இறைமாட்சி கல்வி கேள்வி தெரிந்து செயல் போன்ற கருத்துக்களைப் புரிந்து கொள்ளல்	0	1	0	2	2

		வாழ்விற்கு எவை எவை இனியவை, இன்னாதவை, நிலையற்றவை என்பதை உணர்ந்து கொள்கின்றனர்	2	0	1	3	2
		மருந்துப் பொருள்கள் எவ்வாறு உடலுக்கு நன்மை செய்கின்றனவோ, அது போன்று உள்ளத்துக்கு நன்மை பயக்கும் கருத்துகளை அறியச்செய்தல்	0	0	2	2	3
		கொன்றை வேந்தன், உலகநீதி, நல்வழி போன்ற அற இலக்கியங்களோடு, திருக்குறள், நாலடியார் போன்ற அற நூல்களோடு ஒப்பிட்டுப்பார்க்கும் திறனைப் பெறுதல்	1	0	1	3	2
21P2TMC5	சமய இலக்கியம்	சமய இலக்கியங்களின் தோற்றம் வளர்ச்சி குறித்து அறிந்து கொள்ளல்.	1	0	2	3	2
		சமயக் கொள்கைகள் சமய நம்பிக்கைகள் உள்ளிட்ட கருத்துகளை பக்தி இலக்கியங்கள் வாயிலாகத் தெரிந்து கொள்ளல்	0	1	2	2	2
		சமய இலக்கியங்கள் வெளிப்படுத்தும் பக்தித் திறனை நாயன்மார்கள், ஆழ்வார்கள் வழி உணர்ந்து கொள்ளல்	1	0	1	2	3
		வள்ளலார், தாயுமானவர், இயேசு கிறிஸ்து, நபிகள் நாயகம் போன்றவர்களின் பக்தி இயக்கங்கள் குறித்து அறிந்து கொள்ளல்	2	0	2	2	3
		இன்றைக்கு இருக்கும் கோவில்களைக் காட்டி நாயன்மார், ஆழ்வார்களின் பக்தி பனுவல்களுடன் பொருத்திப் பார்க்கும் திறனைப் பெறுதல்	1	0	3	3	3
21P2TMC6	இலக்கணக் கோட்பாடுகள் – சொல்	சொல்லின் அடிப்படை, வேற்றுமையுருபுகளால் பொருள் வேறுபடும் தன்மையினை விளங்கச் செய்தல்	3	0	0	0	3
		வேற்றுமையுருபுகளும் பெயர்களும் மயங்கி நின்று பொருளுணர்ந்தும் நிலையினை உணர்த்துதல்.	0	3	2	3	0

		பெயர், வினைச் சொற்களின் இலக்கணங்கள் அவற்றின் வகை தொகைகளை ஆராயச் செய்தல்.	3	0	0	0	1
		இடை, உரிச் சொற்களின் இயல்பினைக் கண்டறியும் திறன்களை ஊக்குவித்தல்.	0	2	0	2	0
		சொல்லின் பயன்பாட்டினைப் பேச்சு, இலக்கண வழக்குகளில் பகுத்துப் பார்த்தல்.	3	0	0	0	0
21P2TMC7	அரங்கக்கலை	இலக்கண, இலக்கியங்களில் உள்ள தொன்மையான நாடக வகைகளையும் வடிவங்களையும் அறிந்துகொள்ளுதல்	0	2	1	0	0
		நாடகக் கூறுகளைப் பழந்தமிழ் நாடகக் கூறுகளுடன் பொருத்திப்பார்த்தல்	0	2	1	2	0
		காப்பியம் மற்றும் பரதநாட்டியத்தின் நாடகப்பதிவுகளைத் தெரிந்துகொள்ளல்	0	3	1	1	2
		பத்தொன்பது, இருபது, இருபத்தோறாம் நூற்றாண்டு கால மேடை நாடக வளர்ச்சிகளைப் புதிய பார்வையில் அறிந்து ஈடுபடல்	2	0	1	1	0
		நவீன நாடக வடிவங்களைப்பூரிவதுடன், நாடகநடிப்பையும் படைபாக்க ஆர்வத்தையும் பெறச்செய்தல்	3	0	2	1	0
21P2TMC8	திறனாய்வுக் கோட்பாடுகள்	தொல்காப்பியம், பண்டைய இலக்கியம் தண்டி, பாட்டியல், ஈட்டுரைகள் வழி பெருஞ்செழிப்பான ஆய்வு முறையியலின் செல்நெறிகளை நினைவுபடுத்தல்	3	0	3	3	0
		இருபதாம் நூற்றாண்டில் நிகழ்ந்த இலக்கியம் குறித்த அறிவுசார் உரையாடல்களை அறியச் செய்து அணுகுமுறைகளாகத் தொகுத்துக் கொள்ளல்	0	2	3	1	0
		மேற்குக் கோட்பாடுகளில் ஈடுபடுத்தல். கதைகளில் இருக்கும் தனிமனித உளவியல், கூட்டுஉளவியலில் பங்கேற்றல்.	3	1	2	3	0


		நகரமயமாதல், தொழில்மயமாதல், ஆங்கிலேயரின் தாக்கம் படைப்பை மையப்படுத்துவதை இருபதாம் நூற்றாண்டின் நவீனமாற்றங்களை பகுத்தறியச் செய்தல்.	2	1	3	1	3
		பசுமை இலக்கியம், சூழலியல் மாசுபாடு- திறனறிதல். இனங்களின் தொகுதிகளாக கதைகள் இடம் பெற்றிருப்பதைப் புலப்படுத்துதல். பின் காலனியச் சூழலின் விளைவுகளில் மாணவர்களின் திறனறிதல்	3	1	0	3	0
21P2TEC2	பயண இலக்கியம்	பயண இலக்கியங்களின் வகைகளையும் இலக்கிய வளங்களையும் அறிதல்	1	0	1	3	0
		பயண இலக்கியங்களின் வழி அறிவுரை அனுபவங்களை உணரச்செய்தல்	1	0	0	2	1
		பயண இலக்கியங்களின் வழியாக தமிழரின் பக்திமையை அறியச் செய்தல்	0	0	0	2	3
		பயண இலக்கியங்களின் வகைகளையும் இலக்கிய வளங்களையும் அறிதல்	0	1	0	0	0
		பயண இலக்கியங்களின் வழியாகப் பண்பாட்டு அடையாளங்களைத் திறனறிந்து கூறல்	0	0	1	2	1
21P3TMC9	காப்பிய இலக்கியம்	காப்பிய கால இலக்கிய அறிவினை அறிந்துகொள்ளச் செய்தல்	0	3	2	0	0
		காப்பியங்களின் சமயப் பொறையினைப் பொருத்திக்காட்டுதல்	0	3	2	0	1
		காப்பியங்களில் உள்ள தொன்மைத் தொடர்ச்சிகளைத் தெரிந்துகொள்ள வழிவகுத்தல்	0	2	2	0	1
		காலவாரியான காப்பிய மாற்றங்களை உணர்த்துதல்	1	1	1	2	2
		காப்பிய போக்குகளையும் கட்டமைப்பு இலக்கணங்களையும் பெறச்செய்தல்	3	0	2	3	0

21P3TMC10	இலக்கணக் கோட்பாடுகள் (பொருள் 1)	அகம் சார்ந்த வாழ்வியல் தன்மைகளின் அடிப்படைகளை உணரச் செய்தல்	2	2	0	2	3
		புறத்திணைகளின் வகைப்பாட்டினையும் அவற்றின் துறைகளையும் விளக்கியுரைத்தல்	0	1	0	3	3
		களவொழுக்கத்தின் இயல்புகளையும் அதன் தன்மைகளையும் ஆராயச் செய்தல்	2	2	3	2	3
		கற்பியலின் நிலைப்பாட்டினைத் தலை மக்களின் கூற்றுக்களின் வழி உணர்த்துதல்	0	1	3	4	3
		தலைமக்களினது அகவொழுகலாறுகளைப் பகுத்தாராய்தல்	1	4	3	3	0
21P3TMC11	ஆய்வு நெறிமுறைகள்	ஆய்வுப்பொருள் பற்றிய விளக்கம் குறித்து அறியச் செய்தல்	2	2	0	2	3
		ஆய்வுச்சிக்கல் மற்றும் ஆராய்ச்சியின் வகைகளை தெரிந்து கொள்ளல்	0	1	0	3	3
		ஆய்வின் உத்திகள் மற்றும் தரவுகளை வகைப்படுத்த வழிவகுத்தல்	2	2	3	2	3
		களஆய்வு முறைகள் – நேர்காணல் உத்திகள் குறித்து அறியச் செய்தல்	0	1	3	4	3
		நூலகப் பயன்பாடு – ஆய்வேட்டின் கட்டமைப்புகளைப் பற்றி தெரியச் செய்தல்	1	4	3	3	0
21P3TMC12	மானிடவியலும் இலக்கியமும்	மனிதர்கள் குறித்த அறிவியல் அடிப்படையிலான ஆய்வுகள் வழியில் பண்டை இலக்கியங்களை நினைவுப்படுத்தல்.	2	2	0	2	3
		மனித இனங்களின் வரையறைகளை மானிடவியல் பார்க்கும் முறைகளை அறிந்து கொள்தல்.	0	1	0	3	3

		இலக்கியங்கள் மனித இனங்களை உள்ளுறையாக்கிக் கொண்ட முறைகளைச் சங்க இலக்கியங்கள் வழியில் ஈடுபடுத்திக் கொள்ளத் தூண்டுதல்.	2	2	3	2	3
		மானிடவியலின் அடிப்படைகளைக் கொண்டு சிறுகதைகளை வாசித்து படைப்பாளியின் தரத்தை மதிப்பீடுகளைப் பகுத்தாய்வு செய்தல்.	0	1	3	4	3
		மானிடவியலின் பின்புலத்தில் கோபல்லகிராமத்தில் நாவலை வாசித்து அதன் தனித் திறனை அறியச்செய்தல்.	1	4	3	3	0
21P3TMDC	நாட்டுப்புறவியல்	நாட்டுப்புறவியல் வரலாறு குறித்துப் புரிதல்	2	2	0	2	3
		நாட்டுப்புறவியல் கோட்பாடு குறித்து அறிந்து கொள்தல்	0	1	0	3	3
		நாட்டுப்புற இலக்கிய வகைகளை பகுத்தாய்வு செய்தல்	2	2	3	2	3
		நாட்டுப்புறக் கலைகள் குறித்து அறியும் ஆர்வத்தைத் தூண்டுதல்	0	1	3	4	3
		நாட்டுப்புற மக்களின் வாழ்வியலை அறியச் செய்தல்.	1	4	3	3	0
21P4TMC13	பண்டைய இலக்கியம்	பழந்தமிழ் இலக்கிய நயங்களை அறிந்துகொள்ளச் செய்தல்	0	3	2	0	0
		பழந்தமிழ் இலக்கியங்களையும் அவற்றின் ஆய்வுகளையும் பொருத்திக்காட்டுதல்	0	0	2	0	1
		பழந்தமிழ்ப் பிரதிகளைப் புதுமையாகக் கற்க வழிவகுத்தல்	0	2	2	0	1
		பழந்தமிழ் இலக்கியங்களில் உள்ள கலாச்சார-நாகரிகங்களை உணர்த்துதல்	1	1	1	2	2
		பழந்தமிழ்ப் பண்பாட்டிலிருந்து தற்காலப் பண்பாடுகள் மாறும் நிலையினைப் பெறச்செய்தல்	3	0	2	3	0
21P4TMC14	இலக்கணக் கோட்பாடுகள் (பொருள் 2)	மெய்ப்பாட்டின் இயல்புகளை அதன் நிலைக்களன்களை விளங்கச் செய்தல்	2	2	0	2	3
		உவமையின் மரபுகளையும் வகைகளையும் உணர்த்துதல்	0	1	0	3	3

		செய்யுள் உறுப்புகளைப் பாகுபடுத்தி ஆராயச் செய்தல்	2	2	3	2	3
		முன்னம், வண்ணம் போன்றவற்றின் செய்யுள் மரபுகளைப் பகுத்தாய்தல்	0	1	3	4	3
		மரபுப் பெயர்கள் குறித்த வகைப்பாட்டினை ஆராயும் திறன்களைத் தூண்டல்	1	4	3	3	0
21P4TMC15	ஒப்பிலக்கியம்	ஒப்பிலக்கியத் தோற்றம் வளர்ச்சி குறித்துப் புரிதல்	2	2	0	2	3
		இலக்கியங்களிடையே நிகழும் ஒப்பீடு குறித்து அறிந்து கொள்தல்	0	1	0	3	3
		இலக்கியங்களை கவின் கலைகளோடு ஒப்பிடும் ஆர்வத்தைத் தூண்டுதல்	2	2	3	2	3
		தமிழிற்கும் பிற இந்தியமொழிகளுக்குமான ஒப்பாய்வுக் களங்கள் குறித்துப் பகுத்தாய்வு செய்தல்	0	1	3	4	3
		தமிழ் மற்றும் மேனாட்டு மொழிகளில் காணலாகும் ஒப்புமைகளை அறியச்செய்தல்.	1	4	3	3	0
21P4TMC16	சிற்றிலக்கியங்கள்	மீனாட்சியம்மை குறம் – குறவஞ்சி இலக்கிய வகைமையை அறிதல்	2	2	0	2	3
		கலம்பகம் குறித்த இலக்கணங்களையும் மதுரைக்கலம்பகத்தின் வழி பொருத்திக் காட்டுதல்	0	1	0	3	3
		பரணி, தூது இலக்கியங்களின் வகைகளை அறிதல். தமிழ்விடுதூது, தக்கயாகபரணி இலக்கியங்களின் தன்மைகளைப் புரிதல்	2	2	3	2	3
		பிள்ளைத்தமிழ், பள்ளு இலக்கியங்களை அறிதல் முத்துக்குமாரசாமி பிள்ளைத்தமிழ், சாமிநாதப்பள்ளு இலக்கியங்கள் வழி மனித வளர்ச்சி நிலைகளையும் 10 பருவங்களாக பிரித்துப்பாடும் நிலையைப் புரிதல்	0	1	3	4	3

		முத்தொள்ளாயிரத்தில் சேரன், சோழன், பாண்டியன் மூவேந்தர்கள் குறித்து அறியச் செய்தல். மூவேந்தர்களின் ஈகை, கொடை, ஆட்சித்திறம் பற்றி அறியும் திறன் பெறுதல்	1	4	3	3	0
21P4TME4	தொல்லியலும் இலக்கியமும்	வரலாற்றைத் தொல்லியல் சான்றுகளான கல்வெட்டுகள், தொல்லியல் அறிஞர்களின் கருத்துக்கள் வழியில் நினைவு படுத்தல்	0	2	0	3	3
		எழுத்தின் பயணத்தை அறிவியல் முறையில் அறிந்து கொள்தல்	0	2	0	3	3
		பண்டைய நகரங்களின் அமைப்பை, பெருவழிப்பாதைகளை அது உருவாக்கிய பண்பாட்டு முறைகளில் ஈடுபடுத்திக் கொள்ளத் தூண்டுதல்	0	2	3	2	3
		தொல்லியலின் ஆய்வியல் முறைகளின் அடிப்படைகளான ஓவியங்கள், நாணயங்கள், சுவடிகள், நடுகற்கள் எனப் பல்வேறு பண்பாட்டு விழுமியங்கள் உருவாக்கும் மதிப்பீகளைப் பகுத்தாய்வு செய்தல்	0	1	2	3	3
		அகழாய்வுக் களங்களில் பங்கேற்கச் செய்து தொல்லியலின் ஆய்வுப் போக்குகளின் வழி தனித் திறனை அறியச்செய்தல்.	0	1	3	3	0


Chairman BoS
Dr. S. DHANASAMY
M.A., M.Phil., Ph.D.,
Assistant Professor
Head of the Department (in-charge)
Department of Tamil
The Madura College (Autonomous),
MADURAI-625 011.